lapalma

ORGATEC 2024

PLUS | new curved modules by Lapalma

design Francesco Rota



Une nouveauté de PLUS, le système d'éléments modulaires imaginé par Francesco Rota en 2017 pour Lapalma, apporte une nouvelle dimension d'adaptabilité à ce concept, répondant ainsi avec finesse et flexibilité aux divers besoins tant résidentiels que des gros marchés.

PLUS se distingue par des lignes douces et une généreuse expansion de l'assise, procurant un confort accueillant pour le corps détendu. Grâce à un mécanisme d'accrochage simplifié, le système offre une variété de configurations en réarrangeant les modules et en redessinant leurs contours, offrant ainsi une flexibilité accrue. Au-delà des modules préexistants, qui incluaient des formes carrées, rectangulaires classiques et même un côté arrondi pour s'adapter parfaitement aux panneaux de séparation *SCREEN,* de nouveaux éléments courbes pour le dossier et l'assise élargissent encore les possibilités de conception, répondant de manière plus précise aux exigences des designers.

Les « add-ons » offrent également davantage de liberté pour jouer avec les volumes et les formes, permettant ainsi de créer de nouvelles solutions ingénieuses. En fonction de la position du dossier, devant et/ou derrière l'assise, deux types de canapés distincts peuvent être obtenus : l'angle concave pour une composition plus traditionnelle et accueillante, tandis que l'utilisation de l'angle convexe ouvre la porte à des configurations audacieuses en face-à-face ou en forme de S, V ou U, suggérant une esthétique résolument tournée vers l'univers des gros marchés.

Ainsi, lorsque deux canapés dotés de modules d'assise internes sont disposés en face l'un de l'autre, ils créent une atmosphère cocon qui s'harmonise parfaitement avec les intérieurs résidentiels ou les espaces salon des hôtels. La grande polyvalence de ce projet permet une modularité complexe qui insuffle de la dynamique à des espaces plus vastes, qu'il s'agisse des salons d'aéroport ou des salles de musée.

Cette nouvelle modularité est enrichie par l'ajout de **deux nouveaux poufs carrés**. Le premier, de dimensions réduites (64x64 cm), peut être disposé librement dans l'espace, à côté du canapé ou utilisé comme assise individuelle autonome. Le second, de dimensions plus généreuses (124x124 cm), est idéal comme îlot au centre d'une pièce. Ces nouveaux poufs viennent compléter celui de taille moyenne (94x94 cm) déjà proposé dans la collection.

Au Salone del Mobile, PLUS | new curved modules est présenté en combinaison avec une nouvelle **table basse. Architecturale dans son design et éclectique dans sa fonction**, cette table peut être placée sur le côté le plus long du canapé, s'alignant avec l'assise et le dossier pour fermer l'angle élégamment. Si elle est positionnée dans le sens opposé, le long du côté le plus court, de la même taille que la table, elle complète la composition de manière plus libre et peut servir de séparation entre deux modules. Ouvert de tous les côtés, ce meuble permet de ranger les objets ou les livres favoris.

Que ce soit pour un canapé classique dans une maison ou pour des configurations variées en îlot dans des espaces lounge, en explorant les innombrables combinaisons offertes par le système, désormais enrichi de nouveaux modules courbes, PLUS propose une diversité et une simplicité de configuration incomparables. Il se positionne davantage comme une **proposition éclectique, sous le signe du confort** et de l'élégance discrète signée Lapalma.

www.lapalma.it

Pour en savoir plus :

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Depuis quarante ans, l'entreprise fabrique des meubles pour la maison et les grands marchés, obtenant d'importantes distinctions au niveau national et international grâce à sa recherche constante de qualité des matériaux, de l'exécution et des finitions. L'utilisation de matériaux bruts, travaillés de manière artisanale, ainsi que le souci du détail fini à la main et une production entièrement italienne, ont toujours garanti une authenticité, une qualité et une attention au client qui font partie intégrante de l'identité de Lapalma. Les nouvelles collections de la marque introduisent une esthétique plus douce et des revêtements textiles, mettant l'accent sur la couleur, la chaleur et les finitions minutieuses. En plus de répondre aux exigences des grands projets pour les gros marchés, ces collections s'ouvrent désormais aux résidences individuelles, proposant des produits qui s'adaptent aux deux univers. Cette évolution témoigne de la capacité de Lapalma à satisfaire une gamme plus large de marchés et de demandes.
Pour enrichir son offre, l'entreprise prévoit également de développer des produits conservant une qualité de conception et de fabrication élevée, mais à des prix plus attractifs et compétitifs. Les recherches sur les matériaux de revêtement, comme le cuir et l'éco-cuir, s'étendent également aux textiles, qu'ils soient rembourrés ou en mousse, tant pour les nouveaux projets que pour ceux déjà en cours.
Lapalma entretient depuis longtemps des partenariats avec des designers de renom, avec lesquels elle a établi des relations durables et de qualité. Pour l'avenir, l'entreprise envisage de maintenir et de consolider certaines de ces collaborations tout en introduisant de nouveaux acteurs qui partagent une affinité potentielle avec la marque, se distinguant par leur sensibilité, professionnalisme et polyvalence.
Au siège de Cadoneghe (Padoue), 14 500 mètres carrés de locaux modernes, lumineux et accueillants, alimentés à l'énergie solaire, s'ajouteront à partir de 2021 Lapalma for Architects Milan, un espace dédié aux architectes et décorateurs d'intérieur, et Lapalma for Architects Londres, la nouvelle adresse de la marque dans le quartier de Clerckenwell, ouverte à octobre 2024.